

Bulletin d'inscription Stage de chant choral

Remplissez ce bulletin d'inscription et retournez-le à :
« Rencontres Musicales de Figeac »
2 Bd Pasteur - 46100 FIGEAC France

AVANT LE 1^{er} juin 2024, MERCI !

Frais d'inscription tardive en juillet : + 100 €.

Nom (Mme, Mlle, M.) * :
Prénom :
Voix :
Né(e) le :
Adresse
.....
Code postal :
Ville :
Tel, Fax, e-mail :

Je soussigné souhaite
m'inscrire au stage de chant choral avec Matthieu
Cabanès, du 6 août (accueil à 20H30 à « Arc en ciel »,
17 ter Av Julien Bailly, 46100 Figeac) au 15 août au
matin. Concerts les 12, 13 et 14.

J'autorise les « Rencontres Musicales de Figeac » à
enregistrer, filmer et photographier les concerts à toutes
fins utiles et sans contrepartie.

Je choisis la formule suivante : *

- Frais pédagogiques + pension complète 720 €
- Frais pédagogiques seuls 380 €

Je joins à mon inscription **un acompte de 100 €** à
l'ordre de « Rencontres Musicales de Figeac »

Date :

Signature :

* Rayer la mention inutile

Stages et Master Classes Activités et tarifs :

Stage de chœur en pension complète : 720 €
Stage de chœur seulement : 380 €

La pension complète comprend :

*L'hébergement en chambre de deux personnes
(exceptionnellement trois), les repas, collations et
cocktails.*

La pension complète ne comprend pas :

*Le repas du soir de relâche et l'assurance de
l'instrument utilisé (cordes).*

*A proximité du lieu des répétitions, la résidence est
neuve et très conviviale. Chambres pour deux
personnes avec douche et WC. Nombre limité.*

*Les frais pédagogiques comprennent toutes les
activités musicales (cours d'instrument, musique de
chambre, accompagnement de piano), et les
entrées aux concerts (sauf en cas de report pluie
au château de Béduer).*

Egalement :

**Master-Classes de Violon, Alto, Violoncelle,
Piano, Musique de chambre**

960 € TTC (6 – 20 août)

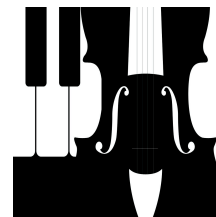
Frais pédagogiques seuls : 450 €

**Stage des « Figeacordes » pour les
enfants et jeunes : 250 €**

Pour tout renseignement complémentaire :

www.festivaldefigeac.com

Olivier PONS 06 20 91 31 99
contact@festivaldefigeac.com



**Rencontres Musicales
de Figeac (Lot)
27^{ème} Festival
Du 6 au 20 août 2024**



Stages Master Classes Concerts

**Chœur du Festival (6-15 août)
Direction : Matthieu CABANÈS**

**CHŒURS D'ORATORIOS,
PERGOLESE : CONFITEBOR**



2024 : Chœurs d'oratorios célèbres Pergolèse : Confitebor Tibi Domine

Chœurs d'Oratorios :

Après le succès et le plaisir rencontrés en 2023 avec les chœurs d'opéras, imaginer un florilège de chœurs d'oratorios était séduisant. C'est l'assurance de beaucoup de plaisir musical, et que les puristes ne prennent pas leurs jambes à leur cou : une rareté sera aussi travaillée (« Contre qui, Rose » de Lauridsen), ainsi qu'une œuvre intégrale (Pergolèse).

Une partition (PDF) de tous ces chœurs sera adressée à chacun dès l'inscription :

Vivaldi : Gloria, 1^{er} Mouvement

Bach : Passion selon St Jean, Chœur final

Haendel : Le Messie, "For unto us..."

Bach : Cantate 147, Jesus meine freude

Mozart : Ave verum et Laudate dominum

Brahms : Geistliche lied

Fauré : Cantique de Jean Racine

Haendel : Le Messie, Hallelujah

Pergolèse : Confitebor Tibi Domine

Edition recommandée : Ricordi NR 131723

Une perle ! Si Pergolèse est universellement connu pour autre œuvre qu'il est inutile de nommer, celle-ci est une découverte magnifique ! Ainsi donc, Pergolèse, qui est passé comme une étoile filante dans le ciel musical (une vie de 26 ans seulement), a laissé plusieurs chefs d'œuvres...

L'accueil des participants aura lieu le 6 août à 20H30 à la Résidence Arc en Ciel, 17ter Av. Julien Bailly 46100 Figeac (Pour les personnes en pension complète : fin d'après-midi et dîner).

Première répétition le 7 août à 9H30, à l'auditorium de l'École de musique (climatisé !).

Le Stage de chœur : Comment ? Pour qui ?

Le rôle important du chœur du festival demande un travail très attentif. Il est donc recommandé d'avoir déchiffré les partitions à l'avance, afin que le travail au stage puisse être consacré au maximum à l'approfondissement artistique.

Ce stage est destiné aux étudiants ou amateurs qui ont du plaisir à chanter, et pour qui l'ensemble vocal permet d'accéder à la réjouissance du concert.

Technique vocale en groupe, analyse des problèmes individuels et répétitions par pupitres se font autour de Matthieu Cabanès, dans une ambiance bon enfant mais passionnée. Tous les jours de 10H à 12H et de 14H à 17H ; une semaine vouée au bonheur par et dans la musique !

Tenue du concert : chemise blanche, veste noire (si besoin) et pantalon noir pour les hommes, chemisier blanc et jupe ou pantalon noir pour les femmes.

Bienvenue dans cette aventure !



Matthieu CABANÈS
Photo: M. Nughedu



Le Lot

un festival de festivals

Rencontres Musicales de Figeac – Février 2024

Association selon la loi de 1901
Licences d'entrepreneur de spectacles N° 2-1102287 et 3-1102288
Imprimé par nos soins