

RENCONTRES MUSICALES DE FIGEAC

21^{ème} FESTIVAL

Du 6 au 20 août 2018

MOZART : La Petite Musique
de Nuit

BACH : Cantate 147

PERGOLÈSE : Stabat Mater



PROGRAMME

Réservations

à l'Office de Tourisme de Figeac (05 65 34 06 25)
et de Capdenac-Gare (05 65 64 74 87)

www.festivaldefigeac.com



FITOUR

VOYAGES

Jean LARNAUDIE
DEPUIS 1951

VENTE DIRECTE DANS NOTRE BOUTIQUE DE
FOIES GRAS, PLATS CUISINÉS
ET SPÉCIALITÉS
Z.A. DE L'AIGUILLE À FIGEAC.

LA MONNAIE
RESTAURANT
BRASSERIE
BAR

5-7, place Vival - 46100 FIGEAC
05 65 50 29 55

La Pizz' à Nico
30615 rue Gambetta
46100 FIGEAC

05 65 11 66 50

Editorial

Cent ans après la fin du premier conflit mondial, on réalise à quel point les immenses pertes qu'il a occasionnées n'ont d'égale que la renaissance artistique qui s'en est suivie. Les œuvres à dimension patriotique ont laissé place à l'arrivée de l'impressionnisme en musique, et les Rencontres Musicales de Figeac 2018 permettront de revivre l'exaltation de cette résilience artistique.

Mais que les vacanciers souhaitant agrémenter leur séjour dans le Lot de quelques soirées musicales se rassurent, quelques œuvres célèbres – la Petite Musique de Nuit de Mozart, le Stabat Mater de Pergolèse, la Cantate 147 de Bach – leur seront dédiées.... dans des lieux enchanteurs du pays de Figeac.

Le Festival

PIANOS
Nicolas BRUÈRE - CAHORS

STEINWAY & SONS
Service Concert Agrégé

www.pianosnicolasbruerere.fr

Le Lot
un festival de festivals

LA TABLE DE MARINETTE
Restaurant
SARL Beaumont

51 Allées Victor Hugo
46100 Figeac
Tél : 05 65 50 06 07
alain.sarlbeaumont@sfr.fr
www.restaurant-table-marinette.fr
Fermé le Vendredi et Samedi midi

Au Sens Bio
MAGASIN
DE PRODUITS
BIOLOGIQUES
ET ÉCOLOGIQUES

1 avenue G. Pompidou - 46100 FIGEAC
Route de Cajarc D662 / Face au rond point du Pont du Guà
Tél. / Fax : 05 65 34 31 69
ausensbio@orange.fr

du mardi au samedi de 9H30 à 13 H et de 15H à 19H - Sens interruption vendredi et samedi.

COMFORT HOTEL ***
RESTAURANT LE DRAUZOU

- 42 Chambres de Qualité Supérieure
- Equipement complet, Terrasse ou Balcon
- Restaurant : grande capacité d'accueil
- Salle de séminaire

Lieu-dit Ceint d'Eau – 46100 FIGEAC

Hôtel : 05 31 86 00 01
Restaurant : 05 31 86 00 02
accueil@comforthotelfigeac.com
administration@comforthotelfigeac.com

HÔTEL*

LE FAUBOURG

59, rue du faubourg du pin
46100 FIGEAC
05 65 34 21 82
hotel.faubourg@orange.fr
www.hoteldufaubourg.fr

PROGRAMMATION 2018

Mardi 7 août, 21H

Larroque-Toirac - Château

Trio à cordes

- **Beethoven : Trio op. 9 n° 1**
- **Schubert : Trio en Si bémol majeur**

Artistes : O. Pons, S. Kemetter, H. Lindén

Tarif : 17 € (Réduit : 13 €)

Mercredi 8 août, 21H

Bagnac - Église

Récital violoncelle - piano

- **Boccherini : Sonate en Fa**
- **Popper : Duos pour violoncelles et Danses espagnoles op. 54**
- **Fauré : Sonate n° 2 ; Mélodies : Les Berceaux, Toujours**

Artistes : H. Lindén, M. Kobiki

Tarif : 17 € (Réduit : 13 €)

Samedi 11 août, 21H

Bédurier - Château

- **Airs d'Opéras italiens**
- **Fauré : Quintette n° 2 Op. 115**

Artistes : J. Gauthier, P. Karvonen, A. Halapsis, Y-P. Lee, C. Contardo, D. Schulz

Tarif : 17 € (Réduit : 13 €) ; 28 € incluant la visite du château avant le concert selon modalités ci-dessous (Réduit : 24 €)

Dimanche 12 août, 21H

Capdenac-Gare - Église N-D des Voyageurs

- **Bach : Sonate en Do pour violon**
- **Pergolèse : Stabat Mater**

Ensemble vocal du Festival sous la direction de M. Cabanès
Solistes : J. Gauthier, G. Casey, O. Pons, F. Chaize (orgue positif), P. Karvonen (orgue de l'église de Capdenac)

Tarif : 17 € (Réduit : 13 €)

Jeudi 9 août, 21H

Cajarc - Église

- **Mozart : La Petite Musique de Nuit**
- **Bach : Concerto pour hautbois**
- **Telemann : Concerto pour alto**

Ensemble orchestral du Festival avec A. Halapsis, Y-P. Lee, S. Kemetter, D. Schulz, A. Fourcade

Solistes : C. Contardo, M. Hrabankova, P. Karvonen (orgue de l'église de Cajarc)

Tarif : 17 € (Réduit : 13 €)

Vendredi 10 août, 21H

Faycelles - Église

Violon, piano, violoncelle

- **Mozart : Adagio, Menuet et Rondo « Haffner »**
- **Grieg : Sonate en Sol mineur**
- **Sarasate : Caprice basque**
- **Paganini : Tarentelle**
- **Trio de Chopin**

Artistes : O. Pons, M. Kobiki, H. Lindén

Tarif : 17 € (Réduit : 13 €)

Exceptionnel :
visite du château de Bédurier

Dès 19H30, visite du château avec D. Buffarot, guide conférencier à l'Office de Tourisme de Figeac. Visite suivie d'un apéritif dînatoire + 1 coupe de champagne. Inscription obligatoire auprès de l'Office de Tourisme.

Tarif : 28 € (Réduit : 24 €).

Lundi 13 août, 21H

Abbaye de Loc Dieu (près de Villefranche-de-Rouergue)

- **Bach : Cantate 147**
- **Dvorak : Messe en Ré**

Orchestre et chœur du Festival sous la direction de D. Claudio
Solistes : G. Casey, J. Gauthier, M. Cabanès, J-B Alcouffe

Tarif : 19 € (Réduit : 13 €)

Mardi 14 août, 21H

Figeac - Abbatale St Sauveur

- **Bach : Toccata et Fugue pour grand orgue ; Cantate 147**
- **Dvorak : Messe en Ré**

Orchestre et chœur du Festival sous la direction de D. Claudio
Solistes : G. Casey, J. Gauthier, M. Cabanès, J-B Alcouffe, Pami Karvonen (grand orgue de l'abbatale St Sauveur)

Tarif : 19 € (Réduit : 13 €)

la mie
CÂLINE

ATELIER « PAINS & RESTAURATION »

Sophie HAUDIQUET et Damien SOUNILLAC

Franchisé Indépendant

6, rue de la République
Tél. : 05 65 33 04 65
figeac@lamiecaline.net
www.lamiecaline.com

Mercredi 15 août, 21H

Bédier - Château

Musique de chambre

- **Debussy : Sonate pour violon et piano**
- **Ysaÿe : Sonate n° 2**
- **Ravel : La Valse**
- **Elgar : Quintette avec piano**

Artistes : Y-P. Lee, M. Kobiki, P. Karvonen, O. Pons, S. Kemetter, H. Lindén

Tarif : 17 € (Réduit : 13 €) ; 28 € incluant la visite du château avant le concert selon modalités ci-dessous (Réduit : 24 €)

**Exceptionnel :
visite du château de Bédier**

Dès 19H30, visite du château avec D. Buffarot, guide conférencier à l'Office de Tourisme de Figeac. Visite suivie d'un apéritif dînatoire + 1 coupe de champagne. Inscription obligatoire auprès de l'Office de Tourisme.

Tarif : 28 € (Réduit : 24 €).

Vendredi 17 août, 21H

Figeac – Place des écritures

Concert des stagiaires et participants des Master-classes

Gratuit

Samedi 18 août, 21H

Figeac - Église du Puy

Le « Best of » du Festival 2018

Artistes du 21^{ème} Festival

Tarif : 17 € (Réduit : 13 €)

**Dimanche 19 août,
17H et 21H**

Fons – Église

Concert des stagiaires et participants des Master-classes

Gratuit

Site Internet : www.festivaldefigeac.com

Réservations :

à l'Office de Tourisme

de Figeac **Tél. : 05 65 34 06 25**

et de Capdenac-Gare **Tél. : 05 65 64 74 87**

Billetterie sur place : ouverture **30 mn avant** l'heure prévue de début des concerts

Abonnements (uniquement dans les OT) :

- **3 concerts** au choix : **48 €**

- **5 concerts** au choix : **75 €**

Tarif réduit : le tarif réduit à **13 €** est consenti sur présentation d'un justificatif pour :

- Titulaires de la carte ACB de la Banque Populaire Occitane.

- Demandeurs d'emploi.

- Etudiants.

- Jeunes de moins de 14 ans.

- Groupes d'au moins 8 personnes (pour certains concerts seulement).

- Gratuit pour les jeunes de moins de 10 ans et les titulaires de la carte jeune de l'OIS.

« **Passé Festival** » : **120 €**

Cette formule permet de bénéficier, en plus d'un **tarif attractif** pour l'ensemble des concerts du festival, d'une **place réservée dans les tout premiers rangs, sans attente à l'entrée**, ceci jusqu'à l'heure de début de tous les concerts **payants** du programme.



CA
NORD
MIDI-PYRÉNÉES

ACCOMPAGNATEUR DES TALENTS
DU TERRITOIRE

BOULANGERIE
PÂTISSERIE
CHOCOLATIER
SALON DE THÉ



LE PALAIS DES GOURMANDS

Jacques LOPEZ

2, av. Fernand Pezet
46100 FIGEAC
05 65 34 09 51



Le Pont d'Or
Hôtel *** - Restaurant

2, avenue Jean Jaurès
46100 FIGEAC
05 65 50 95 00
contact@hotelpontdor.com
Rejoignez-nous sur Facebook

Soirée Tapas

Soirée Dégustation de Vin
Réservez votre apéritif de nos hôtesse



Optic2000

Carole Rigaud Molina
Opticienne Diplômée
DU d'Optométrie
Spécialisée Basse Vision

32, rue Gambetta
46100 FIGEAC
Tél. : 05 65 34 13 57
Fax : 05 65 34 64 57
rigaudsirmain@gmail.com

Votre opticien
s'engage

ENGAGEMENT
DE SERVICE
QUALITÉ
EN OPTIQUE
REF. 220
AFNOR CERTIFICATION
www.afnor.org



CHAKANA
l'Atelier

11 Place Carnot
Figeac



Intermarché
SUPER

Toute une équipe à votre service
afin de mieux vous satisfaire

FIGEAC

Route de Cahors
46100 FIGEAC
Tel 05.65.34.32.99

LES ARTISTES



Olivier Pons
violin, directeur
artistique du festival

Après un 1^{er} prix du Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt à seize ans, il s'est perfectionné pendant sept ans avec des violonistes issus de l'école Russe. Il s'est produit en soliste dans onze pays, a participé à treize festivals, enregistré pour sept radios et télévisions européennes, et joué en soliste un répertoire de treize concertos. Ses meilleurs élèves sont entrés dans divers instituts supérieurs européens : CNSM de Paris, Académie Reine Sophie de Madrid, Académie Sibelius d'Helsinki. En 2009 et 2010, Olivier Pons a enseigné pour le Centre d'Études Supérieures de Musique et Danse de Toulouse (Licence, Master, Erasmus).

«Olivier Pons s'affirme comme l'un des plus brillants violonistes de sa génération. En soliste ou en musique de chambre, sa prodigieuse virtuosité n'est que l'une des facettes d'un talent qui est d'abord celui d'un musicien au goût très sûr et au style irréprochable.»
Ouest-France, juillet 2008.



David Claudio
chef
d'orchestre

Né au Pérou, il a fait des études musicales autour de la clarinette dans son pays et de la direction d'orchestre au Mexique. Se consacrant à des études supérieures de direction de chœur et d'orchestre, il ira étudier à l'Académie d'Helsinki où il obtiendra les plus hauts diplômes sous la direction de chefs tels que Leif Segerstam, Mikko Franck et Jorma Panula. Sa carrière déjà brillante l'a amené à diriger la plupart des orchestres de Finlande, ainsi qu'au Danemark, en Norvège, et bien heureusement, l'orchestre national du Pérou, sa terre natale.



Young Pyo Lee
violin

Young Pyo Lee a étudié le violon au Conservatoire de Bordeaux avec Jean-Luc Fort et Vladimir Nemtanu avant de rejoindre les classes de Yfrah Neaman et Jacqueline Ross à la Guildhall School de Londres qui lui a décerné un diplôme Masters. Il collabore avec divers orchestres en France et en Angleterre, et se produit en soliste ou en musique de chambre, en Europe et aux USA, dans un répertoire allant de la musique baroque à la musique contemporaine. Young Pyo Lee enseigne au Bridge Project de Londres et à l'Académie de Musique de Jersey.



Alexandros Halapsis
violin

Natif d'Ukraine, il a étudié au Conservatoire J-S Bach d'Athènes, à l'Université d'Indianapolis et au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou (3ème Cycle avec Sergueï Kravtchenko, ancien assistant de Leonid Kogan). Au cours de ses tournées en Europe, Asie ou Amérique, il a collaboré avec de nombreux chefs – V. Spivakov, I. Gitlis, Dimitri Kogan – et des orchestres de chambre renommés : Les Virtuoses de Moscou, Orchestre de chambre de Moscou, entre autres. Résidant en Grèce, il dirige l'orchestre à cordes Bios (médaillon d'or du concours international de jeunes orchestres de Moscou 2007) et enseigne le violon au Conservatoire d'Athènes.



Corinne Contardo
alto

Diplômée des CNSM de Lyon et Paris, Corinne est alto solo de l'Orchestre National de Lyon. Elle poursuit une carrière de soliste et chambriste avec des musiciens tels que Kremer, Gutman, Rabinovitch, ou sous la direction des chefs les plus réputés : Abbado, Solti, Krivine, Inbal... Elle se produit dans toute l'Europe mais l'enseignement garde pour elle une grande importance. Après avoir enseigné au CNSM de Lyon, elle prépare maintenant de jeunes artistes au Bachelor et Master pour le Conservatoire de Detmold, en Allemagne. Ses enregistrements portent les labels Deutsche Grammophon (notamment le Sixième Concerto Brandebourgeois), ASV, Decca, Sony, Teldec, Philips, etc.



Stephan Kemetter
alto

Élève de violon de Géza Szilvay, Stephan Kemetter a été diplômé en alto de l'Académie Sibelius dans la classe de Atso Lehto, puis il a poursuivi ses études à Munich avec Oscar Lysy. Depuis 1991, il se partage entre le Conservatoire de Mariehamn (Archipel de Åland), et des activités de musique de chambre et de musicien d'orchestre en Europe et aux USA, avec des formations permanentes ou des festivals internationaux.



Helen Lindén
violoncelle

Violoncelliste finlandaise ayant étudié avec des professeurs hongrois, elle joue régulièrement avec orchestre depuis l'âge de quinze ans. Diplômée «Masters» de l'Académie Sibelius d'Helsinki, elle a étudié deux ans aux USA avec Janos Starker. En 1992, elle est finaliste dans le Concours Eurovision de musique classique à Bruxelles. Helen s'est produite en soliste ou en musique de chambre dans la plupart des pays d'Europe ainsi qu'à Hong-Kong, Taiwan et en Chine. Depuis qu'elle vit à Figeac, Helen Lindén a enregistré deux CD (Brahms et Popper) et un DVD sur les suites de J-S Bach.



Massanori Kobiki
piano

Massanori Kobiki a fait des études musicales variées (piano, composition, direction), et reçu les plus hauts diplômes de l'Académie des beaux arts de Tokyo, puis de l'École Normale de Musique de Paris où il a obtenu les Diplômes Supérieurs d'Exécution, de Concertiste et de Musique de chambre. Lauréat de Concours Internationaux en tant que pianiste et en tant que chef

d'Orchestre (Besançon), il mène une carrière internationale : de la salle Gaveau, aux « Folles journées » de Nantes, en soliste avec l'Orchestre de Chambre de Toulouse, ou au Japon, en Allemagne, etc.



Pami Karvonen,
piano, orgue

Après des études de piano et d'orgue et ses diplômes de l'Académie Sibelius, Pami Karvonen a commencé une carrière aussi intense que variée. Jouant des concertos en soliste en Chine ou accompagnant les chanteurs les plus réputés au piano, il se produit très régulièrement à l'orgue en solo ou avec orchestre. Mais il est aussi recherché comme intellectuel, et sa culture musicale l'a souvent amené à programmer des événements artistiques (commémoration du centenaire de la Finlande, par exemple). En mai 2017, il a reçu le prix Pro-Musica du Ministère de la culture de son pays.



Michaela Hrabankova
hautbois

D'origine tchèque, Michaela Hrabankova a été diplômée de la Hochschule de Karlsruhe et s'est perfectionnée au

CNSM de Paris. Primée au concours international « Concertino Praga », elle voit une belle carrière commencer et se produit partout dans le monde. En soliste avec orchestre, ou en musique de chambre, en Espagne, Argentine, Roumanie, le public admire un hautbois au son merveilleux et au phrasé subtil. Michaela se produit régulièrement avec le guitariste Gabriel Bianco, avec lequel un disque vient de sortir en 2017 chez Harmonia Mundi.



Géraldine Casey
soprano

Après des études générales et Science-Po Paris, Géraldine Casey a obtenu ses diplômes de concertiste à l'École Normale de Musique de Paris auprès d'Anne-Marie Rodde et Jean-Philippe Lafont. Après des cours de perfectionnement avec Gundula Janovitz et Nadine Denize, une superbe carrière commence : théâtre des Champs Élysées et Châtelet à Paris, Grand théâtre de Bordeaux, etc. Que ce soit sous la baguette de Myung Wung Chung, avec l'Ensemble Intercontemporain ou les Virtuoses de Moscou, dans du Mozart qu'elle affectionne particulièrement, ou dans des oratorios de Bach à Brahms, son talent est unanimement acclamé.



flunch Toute l'équipe de votre restaurant Flunch de CAPDENAC-LE-HAUT vous souhaite la «Bienvenue»

OUVERT 7J/7 MIDI ET SOIR
(terrasse extérieure 100 places)

GRILLADES - PLATS CUISINÉS - GALETTES
PIZZAS - POISSONS - MENU ENFANT
Légumes à volonté avec tous les plats chauds

CENTRE CIAL LECLERC - FIGEAC/CAPDENAC-LE-HAUT



Judith Gauthier
mezzo

Après des études de piano, analyse, orchestration, accompagnement, au CNSM de Paris dont elle est diplômée, Judith Gauthier s'est consacrée au chant. Lauréate de plusieurs concours internationaux, elle commence une carrière internationale brillante qui la mène sur les scènes les plus prestigieuses – Salle Pleyel, Théâtre du Châtelet, Théâtre des Champs-Élysées, Opéra de Paris – avec les chefs les plus réputés : Minkowski, Malgloire, Baudo, Eötvös... Dotée d'une voix à tessiture exceptionnellement longue (Mezzo à Soprane), et douée dans un répertoire allant de la musique baroque à la musique contemporaine, Judith Gauthier se produit dans toute l'Europe et au Japon.



Matthieu Cabanès
chef de chœur du Festival, ténor

Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il s'est fait remarquer lors de nombreux concours comme l'UFAM, « L'Union Professionnelle des Maîtres du Chant Français », et « Léopold Bellan ». Tant dans l'opéra classique que l'opéra bouffe, il a travaillé avec de nombreux chefs renommés : Michel Piquemal, Andreas Stoeber, Pierre Calmelet, Bernard Thomas, Dominique et Jean Sourisse, etc. On a pu l'entendre à Paris en soliste pour des oratorios au grand auditorium de Radio-France, salle Gaveau, ou à la Cité de la musique... Sa carrière se développe en France, au grand théâtre de Reims, sur la scène nationale de Valenciennes, aux opéras de Rouen et de Calais, Limoges, Lille, ou encore au théâtre du Châtelet, pour « La leçon de musique » de Jean François Zygel. Il est membre titulaire du Chœur Symphonique de Radio France depuis septembre 2007.



Jean-Baptiste Alcouffe
basse chantante

Après des études musicales de trompette et de piano, Jean-Baptiste Alcouffe s'initie au chant, puis effectue brillamment le cursus du CRR de St Maur les Fossés, où il obtiendra un premier prix de chant, un DEM et un prix de perfectionnement. Une expérience de soliste déjà riche l'a vu dans les rôles d'Escamillo, Moralès et Zuniga dans Carmen, dans Mozart et Salieri de Rimsky-Korsakov, dans la Flûte enchantée, ainsi qu'en oratorio dans le Messie de Haendel, dans la 9^e symphonie de Beethoven, la Missa di gloria de Puccini, les Saisons et la Création de Haydn, et bien d'autres. Membre du Chœur de l'armée française, il chante également dans de nombreux ensembles vocaux : Accensus, Ars-Sy-Bourgogne, le concert d'Astrée, AEDES, et le Concert Spirituel.



Crédit Mutuel
Figeac
8 QUAI ALBERT BESSIERES - 46100 FIGEAC
Tél. : 05 65 10 28 10 - Email. : 02251@creditmutuel.fr

Bleu Citron



PRÊT-À-PORTER FÉMININ

17, rue Gambetta - 46100 FIGEAC
Tél. 05 65 34 03 99

benoit BONTEN LUTHIER

70, Av Paul Ramadier
12300 Livinhac le Haut, FR

benoitbonten@hotmail.com
(+33) 0695582401
<http://www.benoitbonten-luthier.fr>

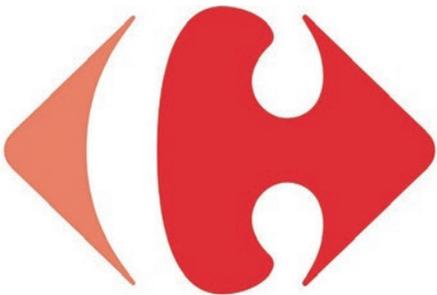


IMPRIMERIE Grapho12

Les Cordeliers

Caviste
Epicerie Fine
Torréfaction
Produits régionaux
.....
Vins et Spiritueux
.....

8, Place Barthel
46100 FIGEAC
Tél. 05 65 34 46 10
Fax 05 65 34 65 45
mail : lescordeliers46@gmail.com



Carrefour market

FIGEAC

Centre commercial - Route de Cajarc



Du mardi au dimanche
12h-14h
1^{er} service : 19h30
2^{ème} service : 21h

17, Rue de Clermont, 46100 Figeac
lesafran.figeac@gmail.com - 05 65 38 45 41
le-safran.wixsite.com/figeac



HOTEL ** BAR LE CHAMPOLLION

3, Place Champollion
46100 FIGEAC

Fax: 05.65.34.61.69
Tél :05.65.34.04.37

E-mail:
hotelchampollion@orange.fr

LIONS CLUBS
INTERNATIONAL



blue lake
fine arts camp

L'Atelier de Bijouterie

BENJAMIN BOULAY



réalise sur place la réparation et
la fabrication de vos bijoux

22 rue Gambetta
46100 FIGEAC
05.65.34.20.23

L'Atelier propose un savoir-faire
traditionnel résolument inscrit dans une
démarche de développement durable.

L'Atelier

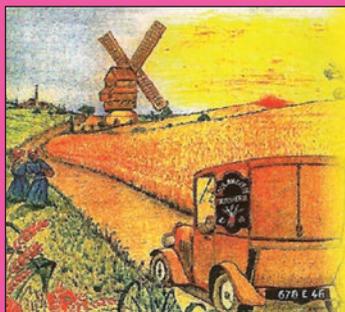
Christophe Autin
Tapisser traditionnel
Décoration d'intérieur



11, rue Baduel 46100 Figeac

Tel : 05 65 14 03 25

www.latelier46.fr



BOULANGERIE - PATISSERIE
PENCHAUD

Christine CAVARROC

Tél. 05 65 34 17 11
Rue de Colomb - 46100 FIGEAC

Réservation : à l'Office de Tourisme de Figeac (05 65 34 06 25)
et de Capdenac-Gare (05 65 64 74 87) - www.festivaldefigeac.com

