

RENCONTRES MUSICALES DE FIGEAC

# 21<sup>ème</sup> FESTIVAL

Du 6 au 20 août 2018

**MOZART** : La Petite Musique  
de Nuit

**BACH** : Cantate 147

**PERGOLÈSE** : Stabat Mater



**PROGRAMME**

**Réservations**

à l'Office de Tourisme de Figeac (05 65 34 06 25)  
et de Capdenac-Gare (05 65 64 74 87)

[www.festivaldefigeac.com](http://www.festivaldefigeac.com)



# FITOUR

VOYAGES

**Jean LARNAUDIE**  
DEPUIS 1951

VENTE DIRECTE DANS NOTRE BOUTIQUE DE  
FOIES GRAS, PLATS CUISINÉS  
ET SPÉCIALITÉS  
Z.A. DE L'AIGUILLE À FIGEAC.

**LA MONNAIE**  
RESTAURANT  
BRASSERIE  
BAR

5-7, place Vival - 46100 FIGEAC  
**05 65 50 29 55**

**La Pizz'a Nico**  
30615 rue Gambetta  
46100 FIGEAC

**05 65 11 66 50**

## Editorial

Cent ans après la fin du premier conflit mondial, on réalise à quel point les immenses pertes qu'il a occasionnées n'ont d'égale que la renaissance artistique qui s'en est suivie. Les œuvres à dimension patriotique ont laissé place à l'arrivée de l'impressionnisme en musique, et les Rencontres Musicales de Figeac 2018 permettront de revivre l'exaltation de cette résilience artistique.

Mais que les vacanciers souhaitant agrémenter leur séjour dans le Lot de quelques soirées musicales se rassurent, quelques œuvres célèbres – la Petite Musique de Nuit de Mozart, le Stabat Mater de Pergolèse, la Cantate 147 de Bach – leur seront dédiées.... dans des lieux enchanteurs du pays de Figeac.

## Le Festival

**PIANOS**  
Nicolas BRUÈRE - CAHORS

STEINWAY & SONS  
Service Concert Agrégé

[www.pianosnicolasbruerre.fr](http://www.pianosnicolasbruerre.fr)

**Le Lot**  
un festival de festivals

**LA TABLE DE MARINETTE**  
Restaurant  
SARL Beaumont

51 Allées Victor Hugo  
46100 Figeac  
Tél : 05 65 50 06 07  
alain.sarlbeaumont@sfr.fr  
[www.restaurant-table-marinette.fr](http://www.restaurant-table-marinette.fr)  
Fermé le Vendredi et Samedi midi

**Au Sens Bio**  
MAGASIN  
DE PRODUITS  
BIOLOGIQUES  
ET ÉCOLOGIQUES

1 avenue G. Pompidou - 46100 FIGEAC  
Route de Cajarc D662 / Face au rond point du Pont du Guà  
Tél. / Fax : 05 65 34 31 69  
ausensbio@orange.fr

du mardi au samedi de 9H30 à 13 H et de 15H à 19H - Sens interruption vendredi et samedi.

**COMFORT HOTEL \*\*\***  
RESTAURANT LE DRAUZOU

- 42 Chambres de Qualité Supérieure
- Equipement complet, Terrasse ou Balcon
- Restaurant : grande capacité d'accueil
- Salle de séminaire

**Lieu-dit Ceint d'Eau – 46100 FIGEAC**

Hôtel : 05 31 86 00 01  
Restaurant : 05 31 86 00 02  
accueil@comforthotelfigeac.com  
administration@comforthotelfigeac.com

**HÔTEL\***

**LE FAUBOURG**

59, rue du faubourg du pin  
46100 FIGEAC  
**05 65 34 21 82**  
hotel.faubourg@orange.fr  
[www.hoteldufaubourg.fr](http://www.hoteldufaubourg.fr)

# PROGRAMMATION 2018

**Mardi 7 août, 21H**

**Larroque-Toirac** - Château

*Trio à cordes*

- **Beethoven : Trio op. 9 n° 1**
- **Schubert : Trio en Si bémol majeur**

Artistes : O. Pons, S. Kemetter, H. Lindén

**Tarif : 17 € (Réduit : 13 €)**

**Mercredi 8 août, 21H**

**Bagnac** - Église

*Récital violoncelle - piano*

- **Boccherini : Sonate en Fa**
- **Popper : Duos pour violoncelles et Danses espagnoles op. 54**
- **Fauré : Sonate n° 2 ; Mélodies : Les Berceaux, Toujours**

Artistes : H. Lindén, M. Kobiki

**Tarif : 17 € (Réduit : 13 €)**

**Samedi 11 août, 21H**

**Bédrier** - Château

- **Airs d'Opéras italiens**
- **Fauré : Quintette n° 2 Op. 115**

Artistes : J. Gauthier, P. Karvonen, A. Halapsis, Y-P. Lee, C. Contardo, D. Schulz

**Tarif : 17 € (Réduit : 13 €) ; 28 € incluant la visite du château avant le concert selon modalités ci-dessous (Réduit : 24 €)**

**Dimanche 12 août, 21H**

**Capdenac-Gare** - Église N-D des Voyageurs

- **Bach : Sonate en Do pour violon**
- **Pergolèse : Stabat Mater**

Ensemble vocal du Festival sous la direction de M. Cabanès  
Solistes : J. Gauthier, G. Casey, O. Pons, F. Chaize (orgue positif), P. Karvonen (orgue de l'église de Capdenac)

**Tarif : 17 € (Réduit : 13 €)**

**Jeudi 9 août, 21H**

**Cajarc** - Église

- **Mozart : La Petite Musique de Nuit**
- **Bach : Concerto pour hautbois**
- **Telemann : Concerto pour alto**

Ensemble orchestral du Festival avec A. Halapsis, Y-P. Lee, S. Kemetter, D. Schulz, A. Fourcade

Solistes : C. Contardo, M. Hrabankova, P. Karvonen (orgue de l'église de Cajarc)

**Tarif : 17 € (Réduit : 13 €)**

**Vendredi 10 août, 21H**

**Faycelles** - Église

*Violon, piano, violoncelle*

- **Mozart : Adagio, Menuet et Rondo « Haffner »**
- **Grieg : Sonate en Sol mineur**
- **Sarasate : Caprice basque**
- **Paganini : Tarentelle**
- **Trio de Chopin**

Artistes : O. Pons, M. Kobiki, H. Lindén

**Tarif : 17 € (Réduit : 13 €)**

Exceptionnel :  
visite du château de Bédrier

Dès 19H30, visite du château avec D. Buffarot, guide conférencier à l'Office de Tourisme de Figeac. Visite suivie d'un apéritif dînatoire + 1 coupe de champagne. Inscription obligatoire auprès de l'Office de Tourisme.

**Tarif : 28 € (Réduit : 24 €).**

**Lundi 13 août, 21H**

**Abbaye de Loc Dieu** (près de Villefranche-de-Rouergue)

- **Bach : Cantate 147**
- **Dvorak : Messe en Ré**

Orchestre et chœur du Festival sous la direction de D. Claudio  
Solistes : G. Casey, J. Gauthier, M. Cabanès, J-B Alcouffe

**Tarif : 19 € (Réduit : 13 €)**

**Mardi 14 août, 21H**

**Figeac** - Abbatale St Sauveur

- **Bach : Toccata et Fugue pour grand orgue ; Cantate 147**
- **Dvorak : Messe en Ré**

Orchestre et chœur du Festival sous la direction de D. Claudio  
Solistes : G. Casey, J. Gauthier, M. Cabanès, J-B Alcouffe, Pami Karvonen (grand orgue de l'abbatale St Sauveur)

**Tarif : 19 € (Réduit : 13 €)**

la mie  
CÂLINE

ATELIER « PAINS & RESTAURATION »

Sophie HAUDIQUET et Damien SOUNILLAC

Franchisé Indépendant

6, rue de la République  
Tél. : 05 65 33 04 65  
figeac@lamiecaline.net  
www.lamiecaline.com

**Mercredi 15 août, 21H**

**Bédier - Château**

*Musique de chambre*

- **Debussy : Sonate pour violon et piano**
- **Ysaÿe : Sonate n° 2**
- **Ravel : La Valse**
- **Elgar : Quintette avec piano**

Artistes : Y-P. Lee, M. Kobiki, P. Karvonen, O. Pons, S. Kemetter, H. Lindén

**Tarif : 17 € (Réduit : 13 €) ; 28 € incluant la visite du château avant le concert selon modalités ci-dessous (Réduit : 24 €)**

**Exceptionnel :  
visite du château de Bédier**

Dès 19H30, visite du château avec D. Buffarot, guide conférencier à l'Office de Tourisme de Figeac. Visite suivie d'un apéritif dînatoire + 1 coupe de champagne. Inscription obligatoire auprès de l'Office de Tourisme.

**Tarif : 28 € (Réduit : 24 €).**

**Vendredi 17 août, 21H**

**Figeac** – Place des écritures

**Concert des stagiaires et participants des Master-classes**

**Gratuit**

**Samedi 18 août, 21H**

**Figeac** – Église du Puy

**Le « Best of » du Festival 2018**

Artistes du 21<sup>ème</sup> Festival

**Tarif : 17 € (Réduit : 13 €)**

**Dimanche 19 août,  
17H et 21H**

**Fons** – Église

**Concert des stagiaires et participants des Master-classes**

**Gratuit**

**Site Internet** : [www.festivaldefigeac.com](http://www.festivaldefigeac.com)

**Réservations** :

à l'Office de Tourisme

de Figeac **Tél. : 05 65 34 06 25**

et de Capdenac-Gare **Tél. : 05 65 64 74 87**

**Billetterie sur place** : ouverture **30 mn avant** l'heure prévue de début des concerts

**Abonnements (uniquement dans les OT) :**

- **3 concerts** au choix : **48 €**

- **5 concerts** au choix : **75 €**

**Tarif réduit** : le tarif réduit à **13 €** est consenti sur présentation d'un justificatif pour :

- Titulaires de la carte ACB de la Banque Populaire Occitane.

- Demandeurs d'emploi.

- Etudiants.

- Jeunes de moins de 14 ans.

- Groupes d'au moins 8 personnes (pour certains concerts seulement).

- Gratuit pour les jeunes de moins de 10 ans et les titulaires de la carte jeune de l'OIS.

« **Passe Festival** » : **120 €**

Cette formule permet de bénéficier, en plus d'un **tarif attractif** pour l'ensemble des concerts du festival, d'une **place réservée dans les tout premiers rangs, sans attente à l'entrée**, ceci jusqu'à l'heure de début de tous les concerts **payants** du programme.



**CA**  
NORD  
MIDI-PYRÉNÉES

ACCOMPAGNATEUR DES TALENTS  
DU TERRITOIRE

BOULANGERIE  
PÂTISSERIE  
CHOCOLATIER  
SALON DE THÉ



**LE PALAIS DES GOURMANDS**

**Jacques LOPEZ**

2, av. Fernand Pezet  
46100 FIGEAC  
05 65 34 09 51



**Le Pont d'Or**  
Hôtel \*\*\* - Restaurant

2, avenue Jean Jaurès  
46100 FIGEAC  
05 65 50 95 00  
contact@hotelpontdor.com  
Rejoignez-nous sur Facebook

Soirée Tapas

Soirée Dégustation de Vin  
Réservez votre apéritif de nos hôtesse

Optic2000

Carole Rigaud Molina  
Opticienne Diplômée  
DU d'Optométrie  
Spécialisée Basse Vision

32, rue Gambetta  
46100 FIGEAC  
Tél. : 05 65 34 13 57  
Fax : 05 65 34 64 57  
rigaudsirmain@gmail.com

Votre opticien s'engage

ENGAGEMENT DE SERVICE  
QUALITÉ EN OPTIQUE  
REF. 220  
AFNOR CERTIFICATION  
www.afnor.org



**CHAKANA**  
l'Atelier

11 Place Carnot  
Figeac

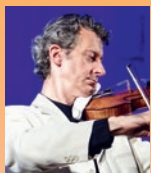
**Intermarché**  
SUPER

Toute une équipe à votre service  
afin de mieux vous satisfaire

**FIGEAC**

Route de Cahors  
46100 FIGEAC  
Tel 05.65.34.32.99

# LES ARTISTES



**Olivier Pons**  
violin, directeur  
artistique du festival

Après un 1<sup>er</sup> prix du Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt à seize ans, il s'est perfectionné pendant sept ans avec des violonistes issus de l'école Russe. Il s'est produit en soliste dans onze pays, a participé à treize festivals, enregistré pour sept radios et télévisions européennes, et joué en soliste un répertoire de treize concertos. Ses meilleurs élèves sont entrés dans divers instituts supérieurs européens : CNSM de Paris, Académie Reine Sophie de Madrid, Académie Sibelius d'Helsinki. En 2009 et 2010, Olivier Pons a enseigné pour le Centre d'Études Supérieures de Musique et Danse de Toulouse (Licence, Master, Erasmus).

«Olivier Pons s'affirme comme l'un des plus brillants violonistes de sa génération. En soliste ou en musique de chambre, sa prodigieuse virtuosité n'est que l'une des facettes d'un talent qui est d'abord celui d'un musicien au goût très sûr et au style irréprochable.»  
Ouest-France, juillet 2008.



**David Claudio**  
chef  
d'orchestre

Né au Pérou, il a fait des études musicales autour de la clarinette dans son pays et de la direction d'orchestre au Mexique. Se consacrant à des études supérieures de direction de chœur et d'orchestre, il ira étudier à l'Académie d'Helsinki où il obtiendra les plus hauts diplômes sous la direction de chefs tels que Leif Segerstam, Mikko Franck et Jorma Panula. Sa carrière déjà brillante l'a amené à diriger la plupart des orchestres de Finlande, ainsi qu'au Danemark, en Norvège, et bien heureusement, l'orchestre national du Pérou, sa terre natale.



**Young Pyo Lee**  
violin

Young Pyo Lee a étudié le violon au Conservatoire de Bordeaux avec Jean-Luc Fort et Vladimir Nemtanu avant de rejoindre les classes de Yfrah Neaman et Jacqueline Ross à la Guildhall School de Londres qui lui a décerné un diplôme Masters. Il collabore avec divers orchestres en France et en Angleterre, et se produit en soliste ou en musique de chambre, en Europe et aux USA, dans un répertoire allant de la musique baroque à la musique contemporaine. Young Pyo Lee enseigne au Bridge Project de Londres et à l'Académie de Musique de Jersey.



**Alexandros Halapsis**  
violin

Natif d'Ukraine, il a étudié au Conservatoire J-S Bach d'Athènes, à l'Université d'Indianapolis et au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou (3ème Cycle avec Sergueï Kravtchenko, ancien assistant de Leonid Kogan). Au cours de ses tournées en Europe, Asie ou Amérique, il a collaboré avec de nombreux chefs – V. Spivakov, I. Gitis, Dimitri Kogan – et des orchestres de chambre renommés : Les Virtuoses de Moscou, Orchestre de chambre de Moscou, entre autres. Résidant en Grèce, il dirige l'orchestre à cordes Bios (médaillon d'or du concours international de jeunes orchestres de Moscou 2007) et enseigne le violon au Conservatoire d'Athènes.



**Corinne Contardo**  
alto

Diplômée des CNSM de Lyon et Paris, Corinne est alto solo de l'Orchestre National de Lyon. Elle poursuit une carrière de soliste et chambriste avec des musiciens tels que Kremer, Gutman, Rabinovitch, ou sous la direction des chefs les plus réputés : Abbado, Solti, Krivine, Inbal... Elle se produit dans toute l'Europe mais l'enseignement garde pour elle une grande importance. Après avoir enseigné au CNSM de Lyon, elle prépare maintenant de jeunes artistes au Bachelor et Master pour le Conservatoire de Detmold, en Allemagne. Ses enregistrements portent les labels Deutsche Grammophon (notamment le Sixième Concerto Brandebourgeois), ASV, Decca, Sony, Teldec, Philips, etc.



**Stephan Kemetter**  
alto

Élève de violon de Géza Szilvay, Stephan Kemetter a été diplômé en alto de l'Académie Sibelius dans la classe de Atso Lehto, puis il a poursuivi ses études à Munich avec Oscar Lysy. Depuis 1991, il se partage entre le Conservatoire de Mariehamn (Archipel de Åland), et des activités de musique de chambre et de musicien d'orchestre en Europe et aux USA, avec des formations permanentes ou des festivals internationaux.



**Helen Lindén**  
violoncelle

Violoncelliste finlandaise ayant étudié avec des professeurs hongrois, elle joue régulièrement avec orchestre depuis l'âge de quinze ans. Diplômée «Masters» de l'Académie Sibelius d'Helsinki, elle a étudié deux ans aux USA avec Janos Starker. En 1992, elle est finaliste dans le Concours Eurovision de musique classique à Bruxelles. Helen s'est produite en soliste ou en musique de chambre dans la plupart des pays d'Europe ainsi qu'à Hong-Kong, Taiwan et en Chine. Depuis qu'elle vit à Figeac, Helen Lindén a enregistré deux CD (Brahms et Popper) et un DVD sur les suites de J-S Bach.



**Massanori Kobiki**  
piano

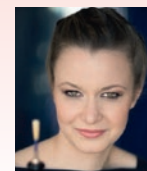
Massanori Kobiki a fait des études musicales variées (piano, composition, direction), et reçu les plus hauts diplômes de l'Académie des beaux arts de Tokyo, puis de l'École Normale de Musique de Paris où il a obtenu les Diplômes Supérieurs d'Exécution, de Concertiste et de Musique de chambre. Lauréat de Concours Internationaux en tant que pianiste et en tant que chef

d'Orchestre (Besançon), il mène une carrière internationale : de la salle Gaveau, aux « Folles journées » de Nantes, en soliste avec l'Orchestre de Chambre de Toulouse, ou au Japon, en Allemagne, etc.



**Pami Karvonen,**  
piano, orgue

Après des études de piano et d'orgue et ses diplômes de l'Académie Sibelius, Pami Karvonen a commencé une carrière aussi intense que variée. Jouant des concertos en soliste en Chine ou accompagnant les chanteurs les plus réputés au piano, il se produit très régulièrement à l'orgue en solo ou avec orchestre. Mais il est aussi recherché comme intellectuel, et sa culture musicale l'a souvent amené à programmer des événements artistiques (commémoration du centenaire de la Finlande, par exemple). En mai 2017, il a reçu le prix Pro-Musica du Ministère de la culture de son pays.



**Michaela Hrabankova**  
hautbois

D'origine tchèque, Michaela Hrabankova a été diplômée de la Hochschule de Karlsruhe et s'est perfectionnée au

CNSM de Paris. Primée au concours international « Concertino Praga », elle voit une belle carrière commencer et se produit partout dans le monde. En soliste avec orchestre, ou en musique de chambre, en Espagne, Argentine, Roumanie, le public admire un hautbois au son merveilleux et au phrasé subtil. Michaela se produit régulièrement avec le guitariste Gabriel Bianco, avec lequel un disque vient de sortir en 2017 chez Harmonia Mundi.



**Géraldine Casey**  
soprano

Après des études générales et Science-Po Paris, Géraldine Casey a obtenu ses diplômes de concertiste à l'École Normale de Musique de Paris auprès d'Anne-Marie Rodde et Jean-Philippe Lafont. Après des cours de perfectionnement avec Gundula Janovitz et Nadine Denize, une superbe carrière commence : théâtre des Champs Élysées et Châtelet à Paris, Grand théâtre de Bordeaux, etc. Que ce soit sous la baguette de Myung Wung Chung, avec l'Ensemble Intercontemporain ou les Virtuoses de Moscou, dans du Mozart qu'elle affectionne particulièrement, ou dans des oratorios de Bach à Brahms, son talent est unanimement acclamé.



**flunch**  
Toute l'équipe  
de votre restaurant Flunch  
de CAPDENAC-LE-HAUT  
vous souhaite la «Bienvenue»

**OUVERT 7J/7 MIDI ET SOIR**  
(terrasse extérieure 100 places)

GRILLADES - PLATS CUISINÉS - GALETTES  
PIZZAS - POISSONS - MENU ENFANT  
Légumes à volonté avec tous les plats chauds

**CENTRE CIAL LECLERC - FIGEAC/CAPDENAC-LE-HAUT**



**Judith Gauthier**  
mezzo

Après des études de piano, analyse, orchestration, accompagnement, au CNSM de Paris dont elle est diplômée, Judith Gauthier s'est consacrée au chant. Lauréate de plusieurs concours internationaux, elle commence une carrière internationale brillante qui la mène sur les scènes les plus prestigieuses – Salle Pleyel, Théâtre du Châtelet, Théâtre des Champs-Élysées, Opéra de Paris – avec les chefs les plus réputés : Minkowski, Malgloire, Baudo, Eötvös... Dotée d'une voix à tessiture exceptionnellement longue (Mezzo à Soprane), et douée dans un répertoire allant de la musique baroque à la musique contemporaine, Judith Gauthier se produit dans toute l'Europe et au Japon.



**Matthieu Cabanès**  
chef de chœur du Festival, ténor

Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il s'est fait remarquer lors de nombreux concours comme l'UFAM, « L'Union Professionnelle des Maîtres du Chant Français », et « Léopold Bellan ». Tant dans l'opéra classique que l'opéra bouffe, il a travaillé avec de nombreux chefs renommés : Michel Piquemal, Andreas Stoeber, Pierre Calmelet, Bernard Thomas, Dominique et Jean Sourisse, etc. On a pu l'entendre à Paris en soliste pour des oratorios au grand auditorium de Radio-France, salle Gaveau, ou à la Cité de la musique... Sa carrière se développe en France, au grand théâtre de Reims, sur la scène nationale de Valenciennes, aux opéras de Rouen et de Calais, Limoges, Lille, ou encore au théâtre du Châtelet, pour « La leçon de musique » de Jean François Zygel. Il est membre titulaire du Chœur Symphonique de Radio France depuis septembre 2007.



**Jean-Baptiste Alcouffe**  
basse chantante

Après des études musicales de trompette et de piano, Jean-Baptiste Alcouffe s'initie au chant, puis effectue brillamment le cursus du CRR de St Maur les Fossés, où il obtiendra un premier prix de chant, un DEM et un prix de perfectionnement. Une expérience de soliste déjà riche l'a vu dans les rôles d'Escamillo, Moralès et Zuniga dans Carmen, dans Mozart et Salieri de Rimsky-Korsakov, dans la Flûte enchantée, ainsi qu'en oratorio dans le Messie de Haendel, dans la 9<sup>e</sup> symphonie de Beethoven, la Missa di gloria de Puccini, les Saisons et la Création de Haydn, et bien d'autres. Membre du Chœur de l'armée française, il chante également dans de nombreux ensembles vocaux : Accensus, Arsys-Bourgogne, le concert d'Astrée, AEDES, et le Concert Spirituel.



**Crédit Mutuel**  
**Figeac**  
8 QUAI ALBERT BESSIERES - 46100 FIGEAC  
Tél. : 05 65 10 28 10 - Email. : 02251@creditmutuel.fr

*Bleu Citron*  
  
**PRÊT-À-PORTER FÉMININ**  
17, rue Gambetta - 46100 FIGEAC  
Tél. 05 65 34 03 99

**benoit BONTEN LUTHIER**  
70, Av Paul Ramadier  
12300 Livinhac le Haut, FR  
benoitbonten@hotmail.com  
(+33) 0695582401  
<http://www.benoitbonten-luthier.fr>

**IMPRIMERIE Grapho12**

**Les Cordeliers**  
Caviste  
Epicerie Fine  
Torréfaction  
Produits régionaux  
.....  
Vins et Spiritueux  
.....  
8, Place Barthel  
46100 FIGEAC  
Tél. 05 65 34 46 10  
Fax 05 65 34 65 45  
mail : lescordeliers46@gmail.com

**Carrefour market**  
**FIGEAC**  
Centre commercial - Route de Cajarc

Du mardi au dimanche  
12h-14h  
1<sup>er</sup> service : 19h30  
2<sup>ème</sup> service : 21h  
17, Rue de Clermont, 46100 Figeac  
[lesafran.figeac@gmail.com](mailto:lesafran.figeac@gmail.com) - 05 65 38 45 41  
[le-safran.wixsite.com/figeac](http://le-safran.wixsite.com/figeac)

**RATIER FIGEAC**

**HOTEL \*\* BAR LE CHAMPOLLION**  
3, Place Champollion  
46100 FIGEAC  
Fax: 05.65.34.61.69  
Tél :05.65.34.04.37  
E-mail:  
[hotelchampollion@orange.fr](mailto:hotelchampollion@orange.fr)

LIONS CLUBS  
INTERNATIONAL



blue lake  
fine arts camp

*L'Atelier de Bijouterie*

BENJAMIN BOULAY



réalise sur place la réparation et  
la fabrication de vos bijoux

22 rue Gambetta  
46100 FIGEAC  
05.65.34.20.23

L'Atelier propose un savoir-faire  
traditionnel résolument inscrit dans une  
démarche de développement durable.

**L'Atelier**

Christophe Autin  
Tapisser traditionnel  
Décoration d'intérieur



11, rue Baduel 46100 Figeac

Tel : 05 65 14 03 25

[www.latelier46.fr](http://www.latelier46.fr)



BOULANGERIE - PATISSERIE  
**PENCHAUD**

Christine CAVARROC

Tél. 05 65 34 17 11

Rue de Colomb - 46100 FIGEAC

Réservation : à l'Office de Tourisme de Figeac (05 65 34 06 25)  
et de Capdenac-Gare (05 65 64 74 87) - [www.festivaldefigeac.com](http://www.festivaldefigeac.com)

